

ev beyoğlu

Dairenin en etkileyici kısmı olan bahçeye, yatak odasından çıkarak geçiyoruz. Yemek masasının olduğu ve oturma köşesinin bulunduğu iki ayrı bölüm ve merdivenle çıkılan ve biraz daha doğal halde bırakılan üst bahçesiyle, burası ev sahiplerinin bulunmaktan en çok zevk aldığı alan. Geceleri ağaçları ışıklandırılan ve burada mümkün olduğunca şehrin karmasasından uzaklaşan çift, bahçenin doğal dokusunu korumuş ve dekore ederken de bu dokudan ayrılmayacak doğal dokulara yönelmiş. Ahşap pergola yemek bölümünü biraz daha özel bir alana dönüştürmek için yaptırılmışlar. Yemek masasını daha önceki evlerinden getiren çift, çoklu sarkıt fener aydınlatmayı Kapalıçarşı'dan almış. Oturma köşesinin ana elemanı olan ahşap bank da yine daha önceki evlerinden getirilmiş. Etrafını da bankın doğal dokusuyla uyum içerisinde olacak kütük ve bitkilerle hareketlendirmişler.



Şehirdeki KAÇIŞ NOKTASI

Emir ve Virginia Atuk'un Beyoğlu'nda, şehrin kalbindeki "şehirden kaçış noktası"ndayız. Tamamını kendi zevklerine göre dekore ettikleri dairede, ev sahiplerinin en keyifli vakit geçirdikleri kısım, tabii ki bahçeleri.

Hazırlayan **Gözde Ulusoy** Fotoğraflar **Burak Teoman**

ev beyoğlu

"Şehir içinde ev ararken baktığımız en önemli şey nefes alabileceğimiz bir bahçenin olmasıydı zaten. Beyoğlu bölgesinde de bahçe bulmak oldukça değerli, biz de buraya kendimizi dinleyebileceğimiz, kişisel meditasyon alanımız gözüyle bakıyoruz."





Beyoğlu'nun en güzel sokaklarından birinde, tarihi Galatasaray Hamamı'nın hemen çaprazında, kendisi gibi tarihi yapılarla çevrilmiş bir binanın içerisinde, Emir ve Virginia Atuk çiftinin evindeyiz. Evi keşfetme aşamasında bizi en çok şaşırtan ve ev sahipleri için bu evi vazgeçilmez kılan en önemli ayrıcalık, çifti, hatta bir süreliğine bizi bile şehirden koparan bahçe oluyor. Asıl evleri Etiler'de olan ve burayı hem nefes alacakları bir kaçış noktası, hem şehrin içinde kullanabilecekleri bir hafta sonu evi olarak düşünen çift; renovasyon ve dekorasyon aşamasının onlar için adeta bir rehabilitasyon gibi olduğunu söylüyor. Emir Atuk, eğitimini Londra'da moda üzerine almış ve kendi tekstil firmalarında çalışıyor. Yaklaşık 5 yıl önce Türkiye'ye yerleşen, aslen Arjantinli olan eşi Virginia, eğitimini iç mimarlık üzerine aldıysa da kariyerine model olarak devam ediyor. Dolayısıyla profesyonel olarak mimari ve dekorasyonla ilişkileri olmasa da, eğitimleri ve kişisel merakları doğrultusunda genç çiftin



tarihi bir ev bulup, onu yepyeni bir forma sokma tutkuları başarılı sonuç vermiş. Yaklaşık 3 yıl önce, ilk olarak şu anda Etiler'de oturdukları evi dekore eden çift, buradan sonra tarihi binaları araştırıp, beğenilerine uygun evler bulmaya başlamış ve Beyoğlu'ndaki bu daire de kendi dekore ettikleri üçüncü evleri olmuş. Daha önce bir sanat galerisi olarak kullanılan, tarihi bir binada

buldukları ve bahçesini de gördükten sonra aradıkları evin bu olduğuna karar veren çiftin ilk işi evin duvarlarını kazıtarak, tuğla dokusunu ortaya çıkartmak olmuş. "Her yıl başka bir ev bulup, onunla ilgileniyoruz." diyen ev sahipleri, çekim sırasında yeni buldukları ve henüz üzerinde çalışmaya başladıkları evin heyecanını yaşıyorlardı bile. Merakla beklemeyiz!



“Biz zaten hafta sonu kalabileceğimiz, küçük, tarihi yapılara konsantre olmuş durumdaydık ve burayı bulunca hemen bize uygun olduğunu anladık. Renove etme ve dekorasyon aşamalarıysa bizim için işin keyif kısmına dönüşmüş durumda zaten.”

SEHIRDEKI KAÇIS NOKTASI

Yayın Adı : Homeart
İli : İstanbul

Periyod : Aylık
Sayfa : 99

Tarih : 01.08.2016
Tiraj : 15.160

6/10



Ev sahipleri, dekorasyon aşamasına geçmeden önce tadilatla evi toparlamışlar. Eşyaları nerelerden aldıklarını sorduğumuzda Emir Atuk, "Babam Bodrum'da yaşıyor ve o da dekorasyona olan merakını keyif alabileceği bir işe dönüştürerek Woods'un Bodrum'da bir şubesini açtı. Dolayısıyla evde görülen tüm mobilya ve aksesuarlar Woods'tan alındı." diye açıklıyor.

2016 AĞUSTOS 101

ev beyoğlu

"Bazen arkadaşlarımızda 'Bizim evimizi yapar mısınız?' gibi tekliflerde bulunuyor ama hiçbir zaman öyle bir konsantrasyonumuz olmadı. Dergileri, blogları ve fuarları takip ederek oluşturduğumuz estetik gözüyle, evimizin her noktasını tamamen kendi zevkimize göre tasarladık, dekore ettik."



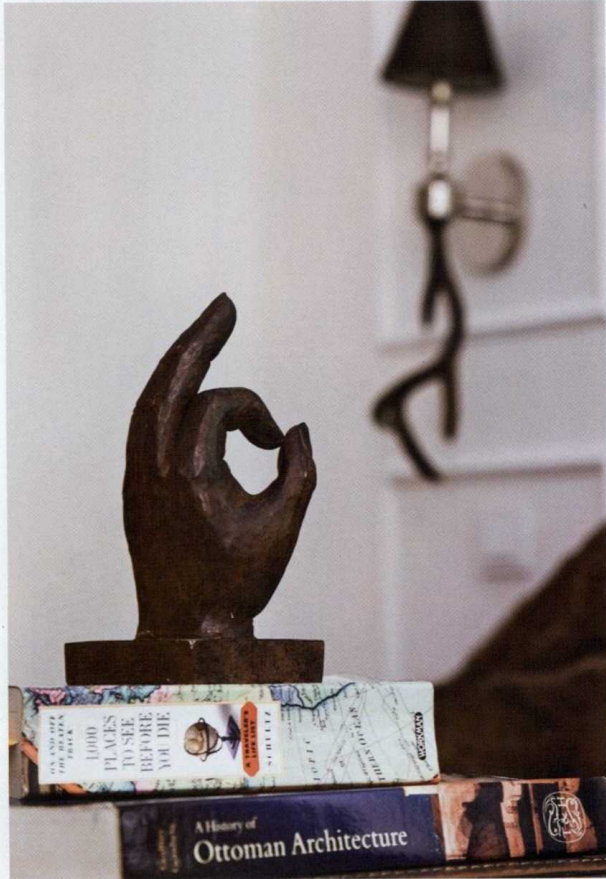
SEHIRDEKI KAÇIS NOKTASI

Yayın Adı : Homeart
İli : İstanbul

Periyod : Aylık
Sayfa : 101

Tarih : 01.08.2016
Tiraj : 15.160

8/10



2016 AĞUSTOS 103





◀ Mutfak bu daireye uygun özel olarak çizdirilmiş ve ev sahiplerinin 80 yaşındaki emektar ustalarına yaptırılmış. Kapıları dahil tüm ahşap işleri ustalar tarafından yapılmış. Mutfak ve koridoru kaplayan çini döşemeler, daireye hareketlilik katmış. Koridorun tamamını ısıtan ince, modern, dökme radyatör de özel yaptırılmış.

▲ Lavabo, **Devon&Devon**'dan alınmış. Pencerenin camını da ev sahipleri kendileri boyamış.

▶ Yatak odasında yer alan sehpa, aydınlatma, tüm aksesuar ve mobilyalar yine Woods'tan alınmış. Eskitme ahşap sandalye, Çukurcuma'daki bir eskiciden.

